

(18) 小学校3年：社会科「昔の道具と人々の知恵」

1 館内学習と関連する教科書単元 「昔のくらしを調べよう」

2 教科書単元の目標

古くから残り・伝わってきた暮らしに関わる道具と、それらを使っていた頃の暮らしの様子について関心を持ち、道具の移り変わりや人々の生活の変化を関連付けて考えることができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主 な 学 習 内 容
1	洗たく板から洗たく機へ	洗濯機などの生活機器・道具類の移り変わりを調べる。
2	生活の変化	道具の進歩による生活（時間）の変化について考える。
3	洗たく板は今	洗たく板の売上が近年増えている理由を予想する。
4	昔の道具を調べよう★	古い道具やその使い方を調べ、話し合う。
5	熊本博物館の紹介★	昔の道具調べを行い、道具に込められた工夫や知恵を学ぶ。

4 館内学習の目標

昔、実際に使われていた道具と今の道具を比べ、それぞれの良さに気づくことができるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問 ※留意点・予想される反応、活用する資料）その他
(1) 昔のくらしクイズをする。 （昔の氷冷蔵庫を示しながら）これは、今でいう何という道具でしょう。 ※次の写真と見比べながら考えさせる。 ①洗濯機 ②電話機 ③冷蔵庫 （※提示する写真は、今の写真） ・四角の形からは洗濯機にも見えるけど、扉があるぞ… ・たぶん、冷蔵庫かな？ （※正解は冷蔵庫） ※今も昔も自分たちの生活を便利にしてくれる道具があり、それぞれの道具は時代によってその形が少しずつ変わっていることに気づかせたい。 ※今の道具と似ているところを見つけるよう助言する。 (2) 昔の冷蔵庫の冷やし方を考える。 この冷蔵庫で、どうやって物を冷やすのでしょうか。 ※電気を使って冷やすのではないことを知らせる。 扉の中に何かを入れて冷やします。さて、扉の中にどんなものを入れるのでしょうか。 ・冷たい水かな？ ・それとも氷かな？ （※正解は氷） ※扉に入れる氷の大きさについて、実際に入れる氷の形をした模型を取り出して示す。 ・えー？！とても大きい！ ・どうやって作るのかな？ ・家で作れる？ (3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。 ○それぞれの道具の使い方、どのくらいの時間がかかるのか、など。 ※道具の使い方や当時の生活を想像する楽しさを感じさせながら館内見学へと誘う。

社会科学習シート「昔の道具と人々の知恵（ちえ）」

() 小学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) 下の写真は、昔の『どうぐ』を写したものです。

今の、どの『どうぐ』と同じでしょうか。線（せん）でむすんでみましょう。



●

●



●

●



●

●



せんたく機



でんわ機



冷ぞうこ

(2) 昔の（ せんたく機 でんわ機 冷ぞうこ ）は、どうやって使ったのでしょうか。

※ 答え：上のとびらの中に（ ）を入れる。

(3) くわしい話を聞いて、「わかったこと」「おもしろかったこと」などを書きましょう。

(19) 小学校3年：社会科「この道具を使っていたお店は？」

1 館内学習と関連する教科書単元 「昔のくらしを調べよう」

2 教科書単元の目標

古くから残り・伝わってきた暮らしに関わる道具と、それらを使っていた頃の暮らしの様子について関心をもち、道具の移り変わりや人々の生活の変化を関連付けて考えることができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主 な 学 習 内 容
1	洗たく板から洗たく機へ	洗濯機などの生活機器・道具類の移り変わりを調べる。
2	生活の変化	道具の進歩による生活（時間）の変化について考える。
3	洗たく板は今	洗たく板の売上が近年増えている理由を予想する。
4	昔の道具を調べよう★	古い道具やその使い方を調べ、話し合う。
5	熊本博物館の紹介★	昔の道具調べを行い、道具に込められた工夫や知恵を学ぶ。

4 館内学習の目標

昔の薬屋の道具をじっくり観察することを通して、昔の暮らしの様子を楽しく想像することができるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問 ※留意点・予想される反応、活用する資料）その他
(1) 使われていた道具から、何のお店か想像する。 今から道具を3つ見せます（写真提示）。何のお店でしょう。 ①薬筆筒 ・筆筒だ ・引き出しがいっぱい ・種類がたくさん ・筆筒の大きさは小さいな ②すりつぶす道具 ・何かをすりつぶすやつだ ・薬だ！ ・食べ物かな？ ③形を作る道具 ・また、わからなくなったぞ？！ ※一枚ずつ道具の写真を提示する。一つ一つの道具をじっくり観察させ、子ども達の気づきを多く引き出したい。 ※薬筆筒に書いてある文字について質問があった場合など、答えるようにする。 ※道具の使い方も自由に考えさせたい。「薬屋」とわかった後も使い方などを考えさせる。 ※道具をじっくり観察させ、使い方なども楽しく想像させたい。 ※場合によっては、博物館担当職員（学芸員）に説明を求める。 (2) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く（薬屋について、その他）。 ○それぞれの道具について。 ○お店の図面を提示し、店と居住スペースなど、当時の家の間取り等についても説明する。 ○熊本に薬屋が多い理由について、細川氏や軍都の視点から補足説明。 ※一つの道具を採り上げ、使い方や当時の生活を想像する楽しさを感じさせるとともに、昔の暮らしに関する展示場所を紹介し館内見学へと誘う。

社会科学習シート「この道具を使っていたお店は？」

() 小学校 () 年 () 組 名前 ()



(1) 上の道具を使っていた昔の「お店」は何屋さんでしょうか。

あとで、道具の
名前を書こう

① 1枚目の写真「

②2枚目の写真「

③3枚目の写真「

【自分が予想したお店の名前】

--

【正解は・・・】

--

(2) 博物館からのくわしい話を聞いて、「はじめて知ったこと」「おもしろいと思ったこと」「もっと知りたいこと」などをメモしましょう。

(20) 小学校3年：社会科「雨乞い太鼓と人々の願い」

1 館内学習と関連する教科書単元 「わたしたちのくらしと地域の行事さがし」

2 教科書単元の目標

地域の人々が受け継いできた文化財や年中行事に関心をもち、調査したりインタビューしたりして調べ、これらを受け継いできた人々の思いや願いについて考えることができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主 な 学 習 内 容
1	復活した祭り	復活した祭りに込められた人々の思いについて考える。
2	受け継がれてきた祭り	古くから伝わる行事や文化財に込められた願いについて。
3	地域の行事を調べよう★	地域の行事や文化財を調べ、人々の思いや願いにふれる。

4 館内学習の目標

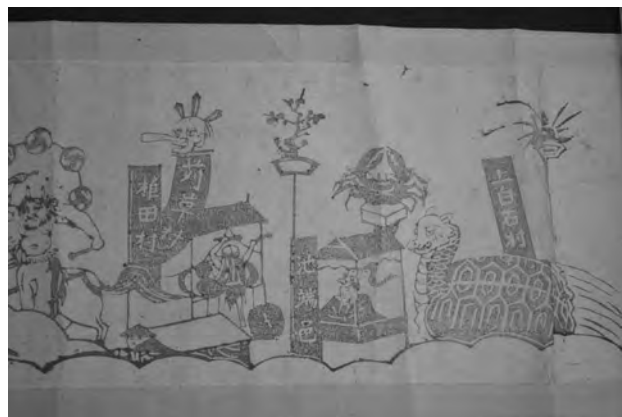
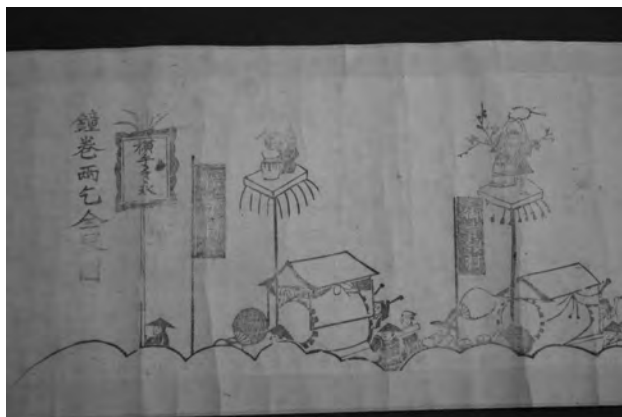
太鼓を中心として、雨乞い祭りについて考えることを通して、当時の人々のくらしの様子や願いにふれることができるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問 ※留意点 ・予想される反応、活用する資料）その他
(1) 写真を見て、何をしているのか考える。 何をしているのでしょうか。 ・人がたくさんいる ・行列かな？ ・旗がある ・太鼓があるな ※しっかり観察させ、子ども達の気づきを自由に出させる。これまでの生活経験や学習経験をもとに考えさせたい。 ※他の雨乞いの様子も見せながら、『雨乞い』をしていることに気づかせていく。 どの絵の中にも描かれているものは何でしょうか。 ・人の行列 ・太鼓 ※比較させ、太鼓に着目させていく。
(2) 太鼓の働きについて考える。 なぜ、太鼓をたたくのでしょうか。 ・盛り上げるため ・みんなで踊るため ・神さまに喜んでもらうため ※雨乞いと太鼓の関係について、自由な発想で話し合わせたい。
(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。 ○「雨乞い」の意義や「太鼓」をたたく意味について。 ○太鼓の大きさや行列に参加していたもの（扮装、造り物など）についても補足説明する。 ※一つの道具から、人々の願いや暮らしの様子を想像する面白さを再確認するとともに、雨乞い太鼓の展示場所を説明し、館内見学への意欲付けを行う。

社会科学習シート「雨乞い（あまごい）だいこと人々のねがい」

（ ） 小学校 （ ） 年 （ ） 組 名前（ ）



（１）上の資料を見て、気づいたことなどをたくさん書きましょう。

（２）資料に多く描かれて
いるものは？

（３）くわしい説明を聞いて、「初めて知ったこと」「おもしろいと思ったこと」「もっと知りたいこと」などをメモしましょう。

(21) 小学校5年：社会科「田植え道具の工夫と農業の発展」

1 館内学習と関連する教科書単元 「米づくりのさかなな地域」

2 教科書単元の目標

日本の米づくりについて調べ、食料生産に携わる人々が生産を高めるために工夫や努力をしていることや自然環境を生かしていることに気づかせるとともに、生産や輸送費用と米の価格との関係などにも目を向けさせ、日本の米づくりの現状と課題をとらえることができるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主 な 学 習 内 容
1	米づくりはどこで？	米作りの産地について話し合う。
2	南魚沼市ってどんなところ	地形・気温・降水量など、市の自然条件を読み取る。
3	今井さんの米づくり	米作りの1年間の仕事の流れをつかむ。
4	おいしい米を作るために	米作りの工夫と苦労について考える。
5	変わってきた米づくり（★）	グラフなどの資料を基に収穫量を増やす工夫を調べる。
6	今井さんの心配	米作りをする人々の悩みについて考える。
7	これからの米づくりは？	これからの米作りについて、資料を基に話し合う。
8	米づくりにこめられた思い（★）	米作りに関わる人々の思いに触れる。

4 館内学習の目標

日本の近代農業に与えた田植え綱の役割を知り、当時の暮らしの様子を想像することができるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問 ※留意点・予想される反応、活用する資料）その他

(1) 田植え綱の「凄さ」を知る。

※きれいに植えられた田の写真を見せながら問う。

みなさんは、この田んぼがどうやってきれいに植えられるか知っていますか。

・わかる！機械でウーンって植えるんだよ

※今よりもっと前の話で、まだ田植え機がなかった頃の写真であることを付け加える。

写真のようにきれいに植えるために作られた道具があります。それは次のうちどれでしょう。

①田植え綱 ②犁 ※両方の写真を用意。

・どっちかな？ ・多分①だと思うけど、どうやって使うのかな？

※正解は①で、この道具の名前は「田植え綱」ということを知らせる。

(2) 昔の道具のよさ（工夫されている点）にふれ、正条植えの理由を考える。

※田植え綱のひもを引き、印の部分を見せながら問う。

この綱を使って、どうやって田植えをするのでしょうか。

※ひもの「ポツポツ（等間隔の目印）」に着目させる。

・わかった！この印のところに苗を植えるんだよ！

※代表の子どもたちで、実際に5mほど綱をのばして当時の様子を再現したい。

なぜ、きれいに植える必要があるのでしょうか。理由を次の中から選びましょう。

①きれいに植えることで収穫の量を増やす。また、病気にもなりにくくする。

②見た目をきれいにすることで、地域の景観を美しくする。

※正条植えの方法についても簡単に再現。田植え綱以外の道具についても紹介。

(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。

○いつ頃から、また、なぜ正条植えが行われるようになったのか。

○日本の農業の発展について。

社会科学習シート「田植え道具の工夫と農業の発展」

() 小学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) きれいに「なえ」を植えるための道具は、次のうちどれでしょう（左？右？）。



(2) この道具の名前を
考えてみましょう。

正解は・・・

田植え「 」

(3) なぜきれいにそろえて植えるのでしょうか。正解だと思う番号を口に書きましょう。

① きれいに植えることで収穫の量を増やす。また、病気にもなりにくくする。

② 見た目をきれいにすることで、地域の景観を美しくする。

(4) 話を聞いて、「初めて知ったこと」「疑問に思ったこと」などを書きましょう。

(22) 中学校1年：社会科「藤崎八幡宮と藤崎台球場」

- 1 館内学習と関連する教科書単元 「身近な地域について調べよう」
- 2 教科書単元の目標
身近な地域をよりよいものにする方法や地域の将来像について考え、調査することができるようにする。

- 3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主 な 学 習 内 容
1	地域をながめて	地域を歩いて野外観察を行う。
2	地形図の見方を知ろう	縮尺と表現、地形図の見方について学ぶ。
3	調査計画を立てて調べよう★	テーマを決めて地域の産業を調べる。

4 館内学習の目標

藤崎台球場と藤崎八幡宮の関係について考え、地域にあるものの移り変わりに対する興味・関心を高めるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問 ※留意点 ・予想される反応、活用する資料）その他

(1) 藤崎台球場の場所を確認する。

この写真に写っているものは何ですか？

・球場だ ・藤崎台球場かな ・小学校のとき試合を見に行ったことがあるよ

※いろいろな角度からの写真を見せ、博物館の近くの藤崎台県営野球場であることを知らせる。

※その映像の中に「くすのき」が写っているものも入れておき、その話題にも少し触れる。

この球場の所には昔、今でも有名な建物がありました。その建物は何でしょうか？

・昔から球場じゃなかったの？ ・一体、何が建ってたの？ ・今も有名だって？

※ペアでの話し合いやヒントなどを通して、『藤崎八幡宮』であることを当てさせたい。

(2) 移転した理由を考える。

藤崎八幡宮はなぜ、今の球場の場所から現在の場所に移ったのでしょうか？

※グループやペアでの話し合いを通して予想させてみる。

※明治時代に熊本城周辺が陸軍用地となったことや、西南戦争により焼失したことが契機であったことを博物館職員（学芸員）より説明。

(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く（クスノキ群および、関連展示物等）。

○建物は移築できたが、「クスノキ」は移動できなかった。

○それでも戦火を逃れ、今でも元気に育っていることについて触れる。

※もう一度、藤崎台球場の「クスノキ群」が写った写真を提示する。

○展示物の「クスノキ」は、その様子（部分）を再現したもの。

※以上のような説明を加え、熊本の重要な歴史を見てきた樹木であることを意識付けて館内見学（展示物）への興味・関心を高めるようにしていきたい。

社会科学習シート「藤崎八幡宮と藤崎台球場」

() 中学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) 熊本博物館(今いる場所)の近くにある
野球場の名前は何でしょう。

--



(2) 以前(150年以上も前)、
ここには何が建っていたので
しょうか。

--

※ 正解の【 】について

(3) 館内見学をして気づいたことや思ったこと、感想などを書きましょう。

(23) 中学校2年：社会科「熊本における農具の開発と富国強兵」

1 館内学習と関連する教科書単元 「明治維新」

2 教科書単元の目標

明治新政府の諸改革（学制・兵制・税制および、富国強兵・殖産興業・文明開化など）の特色を考え、日本の近代国家としての基礎が整えられて国際的な地位が向上し、人々の生活が大きく変化したことなどを理解できるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主 な 学 習 内 容
1	新政府の成立	明治政府による改革について考える。
2	明治維新の三大改革	明治維新の三大改革とはどんなものか調べる。
3	富国強兵と文明開化★	富国強兵・殖産興業・文明開化の影響などについて。
4	岩倉使節団と殖産興業	産業を発展させるための政策について学ぶ。
5	近代的な国際関係	明治政府の外交政策について調べる。
6	自由民権運動の高まり	西南戦争と自由民権運動について考える。
7	立憲制国家の成立	大日本帝国憲法の特色についてまとめる。

4 館内学習の目標

熊本における農具の開発・進歩の経緯について学び、富国強兵策との関連についても理解を促すようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問 ※留意点 ・予想される反応、活用する資料） その他
(1) 写真（肥後鋤）を見て考える。 この道具は、何でしょう。 ・ 船のおもり？ ・ 本で見たことあるな ・ 農業に使う道具だったような… ※名前に「肥後」がついていることに注目させる。 ※明治期に熊本で改良・製造され、全国に広まったものであることを説明。 (2) 明治政府の政策について復習する。 明治の改革には、どのようなものがありましたか。 ・ 富国強兵って習ったな ・ 殖産興業もあった ・ 文明開化だ！ ※明治時代の様子（特に「富国強兵」）について、プリントで確認する。 ※「富国強兵」と（1）の肥後鋤との関わりを紹介し、博物館担当職員の話につなぐ。 (3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。 ○富国のための食糧増産と、そのための農具改良の必要性。 ○軍都・熊本は、「富国強兵」の中心的地域（の一つ）であったことなど。

社会科学習シート「熊本における農具の開発と富国強兵」

() 中学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) 右の写真は熊本の職人によって製造された「肥後犁」という道具です。この道具は性能の良さから、広く知れ渡り、全国で使われるようになりました。

この道具は、次の（ア～エのうち）何を作るときに使われるものでしょうか。

ア 生糸 イ 米

ウ 武器 エ 船



(2) (1)の道具は、明治時代に作られたものです。明治時代について、次の文の () にあてはまる語句を下の【語群】から選び、書き入れてみましょう。

◎明治政府は欧米諸国に対抗するため、()

を発展させて、軍隊を強くすることを目指した。

新しい国づくりのための、これらの政策を

() という。政府は、「強兵」を

実現するために、() 制による軍隊を創り、「富国」を実現するために、

() 政策を進め、産業をおこし育て、資本主義化を進めた。



語群【 富国強兵 殖産興業 経済 徴兵 】

(3) 明治時代の熊本について、わかったこと・もっと知りたいことなどを書きましょう。

(24) 中学校2年：社会科「昔、凱旋門があった？ ○○の都・熊本」

1 館内学習と関連する教科書単元 「日清・日露戦争と近代産業」

2 教科書単元の目標

日本における近代産業の発展を、大陸との関係や国内外の反応および韓国の植民地化などから理解させるとともに、近代文化が形成されていく様子を、学問や科学の分野での業績が国際的に認められるようになっていく過程から理解できるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主 な 学 習 内 容
1	欧米列強の侵略と条約改正	国際的な背景と不平等条約の改正に至るまで。
2	日清戦争★	日清戦争の経緯（原因や結果）と結んだ条約について。
3	日露戦争★	日露戦争の経緯と日本を取り巻く世界情勢。
4	韓国と中国	日本の植民化が進む周辺の国々について追究する。
5	産業革命の進展	産業革命の進展と人々の生活の変化。
6	近代文化の形成	明治時代の文化と人々の業績について調べる。

4 館内学習の目標

熊本が軍都へと変貌していく様子を、人々の生活の変化や清正公信仰とのつながりとともに理解できるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問 ※留意点 ・予想される反応、活用する資料）その他

(1) 2枚の凱旋門の写真を見て考える。

この2枚の写真は、一体何でしょうか？

・テレビで見たことあるよ！ ・フランス（パリ）の凱旋門？

※フランスの凱旋門と館内展示室にある凱旋門の写真を見せ、熊本にもあったことを伝える。

熊本に凱旋門が造られたのは、いつの戦争の時だと思いますか？

・わからないなあ ・第二次世界大戦？

※日清・日露戦争の時には「軍都・熊本」として知られていたことを意識付ける。

(2) 「軍都・熊本」のイメージを考える。

「軍都・熊本」という言葉から、どんな都市のイメージが思い浮かびますか？

・軍が常駐している ・武器がいっぱいある

※グループやペアでの話し合いを経て予想させるようにする。

どうして熊本は「軍都」になったのでしょうか？

・武器の工場があった？ ・西南戦争のあと、軍隊を強化したから？

(3) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。

軍都・熊本は、どのように変わっていったのでしょうか？

○軍都になった経緯と日清・日露戦争以後の熊本の変遷。○軍都として整備され、町が発展。

※当時の花岡山の写真や上水道・市電の写真を紹介しながら説明。

○産業振興の様子（農業・商業・工業）。○戦時中には空襲の対象に。○戦後の復興について。

(4) 熊本の“今”を考える。

「森の都、緑の都」などと呼ばれる熊本ですが、みなさんは「どんな都」と名付けますか？

・熱い都 ・復興する都 ・自然豊かな都

※館内で展示物を見た後に名付けるように促し、見学（学習）意欲を高めたい。

社会科学習シート「昔、凱旋門があった？ ○○の都・熊本」

() 中学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) これは・・・？

① 2枚の写真に写っているものは、
いったい何でしょう？

(A)



(B)



② Bの建物が造られた時代を予想し、下の【 】から選んで○で囲みましょう。

【 明治・大正時代 昭和時代 江戸時代 安土・桃山時代 】

(2) 「軍都・熊本」という言葉から、どんな都市のイメージが浮かびますか？

※ 軍都になったのは () 以降

(3) 日清・日露戦争以後の熊本の様子について話を聞き、思ったことや感想を書きましょう。

◎今の熊本に「キャッチフレーズ」を付けてみましょう！！（見学後でOK！）

(25) 中学校3年：社会科「戦時下の熊本（空襲と人々の暮らし）」

1 館内学習と関連する教科書単元 「第二次世界大戦と日本」

2 教科書単元の目標

第二次世界大戦の開戦までの国際情勢や、日本における戦争の経過と戦時下の国民の生活について理解できるようにする。

3 教科書の指導計画（概略） ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主 な 学 習 内 容
1	第二次世界大戦の始まり	第二次世界大戦の始まりとその経緯についてまとめる。
2	太平洋戦争の開始	太平洋戦争の始まりと、各国の日本への対応を知る。
3	戦時下の人々★	戦争長期化による日本国民や殖民・占領地の生活。
4	戦争の終結	イタリア・ドイツ・日本の降伏までの経緯について。

4 館内学習の目標

戦時下における熊本の人々の生活の様子を調べ、総力戦であった第二次世界大戦中の人々に思いを馳せるとともに、悲惨な戦争や当時の暮らしへの関心を高めるようにする。

5 学習展開例

学習活動（主な発問 ※留意点 ・予想される反応、活用する資料） その他
(1) 写真を見て考える。 これは何の写真でしょう。 ※熊本大空襲の写真を提示。 ・戦争のときの写真だ！ これは太平洋戦争（第二次世界大戦）時の写真ですが、場所はどこでしょう。 ・東京 ・大阪 ・福岡 ・熊本 なぜ、日本の中心地・東京から離れた熊本が空襲されたのでしょうか。 ・九州の中心だったから ・武器を作る工場が熊本にあったからかな？ ※大都市とは異なる『熊本』が空襲の対象となったことを疑問にあげ、博物館担当職員の解説につなぐ。 (2) 博物館の担当職員（学芸員）より説明を聞く。 この写真は何でしょう。 ※凱旋門の写真を提示。 ○凱旋門の写真を皮切りに、明治以降の熊本は軍都であったことを説明。 ※学習活動（1）の答えに結び付ける。 ○熊本は戦争を身近に感じる地域であったことなどを説明。 (3) 戦時下の国民生活について確認する。 ※学習シートに沿って展開。 (4) 館内見学の視点を整理する。 ※戦争は大都市だけに関係の深い出来事ではなく、当時の熊本の人々の様子は戦時下の人々の様子そのものであったことを押さえ、館内見学へと誘う。

社会科学習シート「戦時下の熊本（空襲と人々の暮らし）」

() 中学校 () 年 () 組 名前 ()

(1) 右の写真について考えましょう。

① いつのときの写真でしょう？

- ア 日清戦争
- イ 日露戦争
- ウ 日中戦争
- エ 太平洋戦争



② どの写真でしょう？

- ア 東京 イ 大阪
- ウ 長崎 エ 熊本

(2) なぜ、1の②の都市が空襲を受けたのでしょうか？（予想してみましょう。）

(3) 説明を聞いて『わかった・知った「熊本と戦争の関わり」』についてメモしましょう。

(4) 戦争中の国民生活について、() にあてはまる語句を、下の【語群】から選びまとめてみましょう。

1937 年からの日中戦争に加え、1941 年には太平洋戦争が始まり、戦争は長期化した。日本は全ての国力を投入する () 戦として、これらの戦争を戦った。

1938 年に制定された () により、国民生活への統制は強められていった。

戦争の長期化による物資の不足は深刻で、砂糖、塩、米などは国の決めた量しか買えない () 制となった。また、衣料品は、お金で買うことができなくなり、国が各家庭に配った「衣料切符」で交換するようになった。

語群【 全力 総力 治安維持法 国家総動員法 配給 供給 】

(26) 小中・全分野(社会、他):「熊本博物館の役割(仕事内容)」

- 1 館内学習と関連する教科書単元 「身近な地域の調査」
- 2 教科書単元の目標
身近な地域をよりよいものにする方法や地域の将来像について考え、調査することができるようにする。

- 3 教科書の指導計画(概略) ★最も関連のある小単元・題材

次	小単元・題材名	主 な 学 習 内 容
1	地域をながめて	地域を歩いて野外観察を行う。
2	地形図の見方を知ろう	縮尺と表現、地形図の見方について学ぶ。
3	調査計画を立てて調べよう★	テーマを決めて地域の産業を調べる。

4 館内学習の目標

熊本博物館の役割や仕事内容について理解を促し、展示物に対する興味・関心を高めるようにする。

5 学習展開例(学芸員主導)

学習活動(主な発問 ※留意点・予想される反応、活用する資料) その他
(1) 博物館の紹介を行う。 今日は、博物館に何を見にきましたか。一番見たいものや調べたいものはありますか？ ・甲冑が見たいな ・昔のいろんな道具 ・動物の剥製 ※クイズ形式で、熊本博物館の簡単な紹介を行う。 (2) 博物館の役割や、資料が展示されるまでの一連の流れについて知る。 博物館にはどんな展示品(収蔵品)があり、どのようにして集めたのでしょうか？ ・石器や土器 ・昔の地図 ・植物標本 ・昔、大きなゾウがいた！ ※グループやペアでの話し合いを通して、思いつくだけあげさせたい。 資料が展示されるまでの大まかな流れを知っていますか？(博物館の仕事) ※どのような手順を踏んで資料が博物館で展示されるのか、収集・保存、研究・調査、展示に至るまでの流れや、普段は見学できない博物館の部屋などについても紹介。 収集・保存 → 調査・修復・撮影・研究 → 展示(教育・普及) ※一連の過程を、一つの展示物を例にして紹介する。 (3) 各分野からの『イチ押し』紹介！ ※それぞれの分野から『イチ押し』を紹介し、興味・関心を高めたい。 ※紹介した中でどれが一番見たいのかを尋ねてみる。 ・きらびやかな装飾品 ・細川家舟屋形の天井画 ・凱旋門 ・金峰山の動物 ・江津湖の植物 ・熊本の岩石 ※館内展示図(見取り図)に『イチ押し』の場所をマークさせ、後で感想などをワークシートに記録するよう促す。

学習シート「熊本博物館の役割（仕事内容）」

（ ） 学校（ ） 年（ ） 組 名前（ ）

熊本博物館クイズ

Q 1) 熊本博物館は、いくつぐらいの資料を集めているのでしょうか。

①約1万点 ②13万点 ③130万点 ・ ・ ・ 【 】

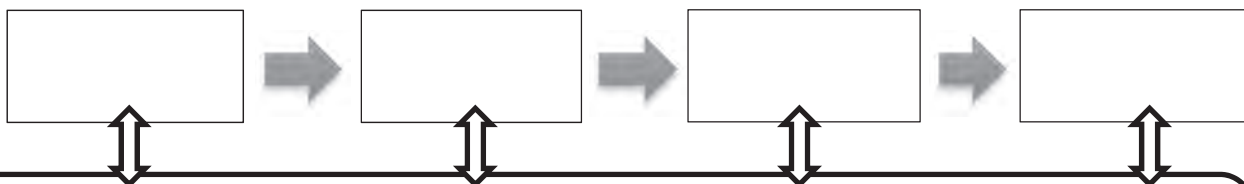
Q 2) 熊本博物館の学芸員（資料を集め、調査・研究をする人）は何人いるのでしょうか。

①5人 ②10人 ③20人 ・ ・ ・ 【 】

【考えてみましょう】

どのようにして、これだけたくさんのものを集めたのでしょうか。予想してみましょう。

【展示されるまでの道のり】



（補足説明）

【各分野の『イチ押し』展示物】

	ぜひ見てほしい展示物	見て思ったこと（感想など）
考古		
歴史		
民俗		
地質		
動物		
植物		